

Diretrizes para os autores



A **Revista Eletrônica do NIEJ** é uma publicação semestral, vinculada ao Núcleo Interdisciplinar de Estudos Judaicos da Universidade Federal do Rio de Janeiro. A revista aceita trabalhos em português, espanhol e inglês. A publicação veicula textos, preferencialmente inéditos: artigos, ensaios, entrevistas, traduções e resenhas críticas. Os textos devem estar relacionados ao campo mais amplo dos **Estudos Judaicos**. É uma revista de acesso aberto, disponibilizando consultas gratuitas a todo o material produzido e publicado.

Normas de submissão

1. A avaliação dos textos submetidos está sujeita à aprovação prévia do Comitê Editorial da revista, que leva em conta a adequação do texto ao projeto editorial. Uma vez aprovado, os textos são avaliados por, pelo menos, dois pareceristas anônimos, no sistema de revisão por pares duplo-cego. A aceitação final depende da recomendação dos pareceristas, da efetivação pelo(s) autor(es) das alterações necessárias e da aprovação final pelo Comitê Editorial;
2. Resenhas, artigos, traduções e entrevistas são de responsabilidade dos editores. Da mesma forma, traduções de textos já publicados em outras revistas estão sujeitas exclusivamente à aprovação do Comitê Editorial;
3. A contribuição deve ser original e inédita (exceto nos casos de tradução);
4. A titulação mínima para submeter artigo é a de doutorando. Mestrandos e mestres podem publicar em parceria com doutorandos e doutores;
5. Artigos e resenhas devem ser submetidos sem identificação de autoria no corpo do texto e nas propriedades do arquivo;
6. As submissões devem ser enviadas em arquivos no formato Microsoft Word (.doc ou .docx);
7. A revista aceita artigos com até três autores.

Como enviar artigos e resenhas?

O artigo deverá ser enviado exclusivamente para o e-mail da revista: **revistaniej@gmail.com**

No corpo do e-mail deve conter:

Nome completo do(s) autor(es);

Nota biográfica informando a filiação institucional; titulação; e-mail para contato e agência de fomento (se houver);

Link do Currículo Lattes atualizado e número de registro ORCID, se houver.

Formatação do artigo

1. O artigo deve conter o mínimo de 15 laudas e o máximo de 20 laudas, incluindo as referências bibliográficas;
2. Página no formato A4;
3. Margens superior e inferior, direita e esquerda: 2,5 cm;
4. As seções de um artigo, pela ordem, são as seguintes: título no idioma original, título traduzido, resumo, palavras-chave, abstract, keywords, texto e referências bibliográficas. O(s) autor(es) deve(m) apresentar o título, o resumo e as palavras-chave em português e em inglês (ou espanhol);
5. Título no idioma original: fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, em negrito e somente a primeira letra em maiúsculo. O título traduzido será formatado da mesma maneira, no entanto, sem negrito;
6. Resumo/Abstract de até 1.000 caracteres com espaços, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado;
7. Até três palavras-chave/keywords separadas por ponto e vírgula;
8. Os artigos devem ser digitados em fonte normal, Times New Roman, tamanho 12; justificado;
9. Tabulação de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo;
10. Espaçamento entre linhas de 1,5 cm, sem espaços entre parágrafos;
11. Palavras estrangeiras e títulos de obras no corpo do texto em itálico e sem aspas;
12. Referências a autores devem vir no corpo principal do texto, seguindo o sistema autor-data, com apenas a primeira letra em maiúsculo. Exemplo: (Memmi, 2004, p. 125);
13. As citações devem seguir as normas da ABNT NBR 10520:2023 - Citações de até três linhas: no corpo do texto, entre aspas. Citações acima de três linhas: recuo de 4cm da margem esquerda, espaçamento simples, fonte 10, sem aspas, justificado;
14. A Revista Eletrônica do NIEJ utiliza notas de rodapé de caráter explicativo, numeradas consecutivamente em algarismos arábicos. As notas aparecem ao fim de cada página, em fonte normal, Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificado;

15. Ao final do texto devem ser listadas as referências bibliográficas completas, em ordem alfabética e de acordo com as normas ABNT NBR 6023:2020. Devem ser listadas apenas as referências utilizadas no texto.

Formatação da resenha

1. Resenhas críticas devem possuir entre 10 mil e 18 mil caracteres com espaços;
2. A obra a ser resenhada pode ter sido escrita em qualquer língua e publicada em qualquer país;
3. O livro resenhado deve estar situado no campo mais amplo das ciências humanas, mas em diálogo com os temas da área de Estudos Judaicos;
4. As resenhas devem incluir: descrição da obra (capítulos, etc.), um balanço historiográfico (situando o trabalho em sua corrente analítica) e uma apreciação crítica da obra em si;
5. Além do título (em português e inglês), as resenhas devem apresentar a referência bibliográfica completa da obra analisada, logo abaixo do título;
6. As remissões bibliográficas devem vir no corpo principal do texto, seguindo o sistema autor-data. Exemplo: (Veil, 2011, p. 97);
7. As referências bibliográficas completas devem ser listadas em ordem alfabética ao final no texto.

Imagens, gráficos e tabelas

1. As imagens devem estar no formato .jpeg e inseridas no corpo do texto. Devem estar com boa resolução, conter título, legenda, fonte e cumprir as exigências de reprodução, divulgação e direitos autorais;
2. Os gráficos e tabelas devem estar contidos no texto com sua respectiva numeração em algarismo arábicos, encabeçadas por título e fontes mencionadas em legenda alinhada à esquerda.

Observações relevantes

Artigos que não estejam de acordo com as normas ou que não se enquadrem na área dos Estudos Judaicos não serão aceitos.

Pertence ao Comitê Editorial da Revista a decisão de publicar o artigo, além de definir a edição na qual será incorporado.

Os dados, ideias, opiniões e conceitos emitidos nos artigos e resenhas, assim como a exatidão das referências, são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

Revista Eletrônica do NIEJ

ISSN: 2176-5790

<https://niej.historia.ufrj.br/>

revistaniej@gmail.com

Editores-chefes: Monica Grin e Michel Gherman

Comitê Editorial: Antonio Ribas, Beatriz Lemos, Daiani Barbosa, Gabriel Mizrahi e Milleni Rocha